

「ステージテクニカルアカデミー2015」

第1回「劇場の人材育成を考える」

事業実施報告書

実施日：平成27年6月16日

公益財団法人しまね文化振興財団

島根県民会館

施設利用課 施設管理・舞台振興グループ

◆1.事業概要

名称：「ステージテクニカルアカデミー2015」第1回「劇場の人材育成を考える」

日時：平成27年6月16日（火）

開場：12：30

開始：13：00

終了：16：50

会場：島根県民会館大ホール

参加人数：82名

主催：公益財団法人しまね文化振興財団（島根県民会館）・島根県

共催：公共劇場舞台技術者連絡会・島根県公立文化施設協議会

助成：一般財団法人地域創造（平成27年度地域の文化・芸術活動助成事業）

◆2. 内容

第1部 劇場におけるボランティアの活躍を通して専門人材育成を考える

事例紹介

◇ステージオペレータークラブ「KUROKO」

隠岐島文化会館 濱崎 倫也氏

ステージオペレータークラブ「KUROKO」代表 橋本 賢一氏

◇たんば田園交響ホールステージオペレータークラブ

たんば田園交響ホール 小島 理三氏

たんば田園交響ホールステージオペレータークラブ 松尾 俊和氏

第2部 劇場・ホールで知っておきたい舞台技術の基礎

講師：伊藤 久幸氏（新国立劇場技術部長・公共劇場舞台技術者連絡会会長）

他公共劇場舞台技術者連絡会メンバー

◇前半 「舞台技術の共通基礎」解説と活用法について

伊藤 久幸氏

◇後半 「舞台・音響・照明」について仕込みの基本と安全管理について

○舞台・・・バトン昇降時の安全について

松本市民芸術館 坂口 剛氏

○音響・・・吊りスピーカーの仕込みについて

りゅーとびあ新潟市民芸術文化会館 金子 敏文氏

○照明・・・吊りこみ、置き灯体仕込み時の注意点

彩の国さいたま芸術劇場 岩品 武顕氏

○脚立使用時の安全について ～新国立劇場での例を題材として～

◆3. 報告

年間4回開催のステージテクニカルアカデミー2015、第1回としての開催。第1回のテーマは「劇場の人材育成を考える」。参加者は、島根・鳥取・広島・岡山・山口・兵庫の他、全国から82名となった。参加者内訳は、文化施設の舞台技術者が約半数、技術職以外が4分の1と文化施設に関わりを持つ方が多数を占めた。

第1部「ボランティアの活躍を通して専門人材育成を考える」では参加者の質問が多く、ボランティアへの関心の高さがうかがえた。ボランティアの導入自体に反対すると考えている参加者はいないが、やはり施設の状況や催し物内容等、状況に応じてという考え方が多数を占めた。また事故などが起こった場合の責任の所在を懸念する声もあり、ボランティアの導入自体には関心があるが、クリアすべき課題は多く、それぞれの状況に応じて考えなければならない。

施設の立地条件、運営方針の違いによって方法は千差万別であろうが、考え方・選択肢の一つとして2館の事例紹介は有益な情報提供となったと考えられる。

第2部前半は、「舞台技術の共通基礎」について公共劇場舞台技術者連絡会伊藤会長による解説。舞台技術に携わるうえで必要な基本的事項がまとめられているこのテキストは、これから舞台技術を学ぶ人をはじめ自らの専門以外の分野への理解を深めるのに最適である。

第2部後半は、舞台・音響・照明における仕込み時の安全を中心とした内容。バトン昇降時の安全確認、スピーカー仕込み時の安全、照明仕込み時の安全、脚立使用時の安全と舞台技術者が日々実践していることであるが、安全に関しては繰り返し認識を深めていく必要がある。新国立劇場における脚立使用時の安全管理については特に参加者の関心が高かった。

今回参加している劇場、施設はその規模にも大きな開きがあり、同じ考え方を当てはめていくことはできないが、この研修が多くの施設の現状・考え方を知るきっかけとなったのではないかと。

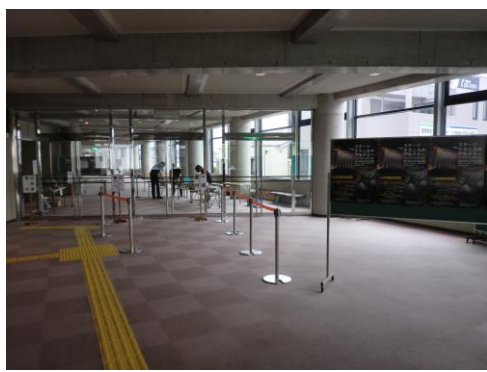
◆5. 次回への課題

今回、事前に周知していなかった等の理由から参加者名簿の配布を控えたが、参加者からはどのような人たちが参加しているのか知りたいという意見があった。

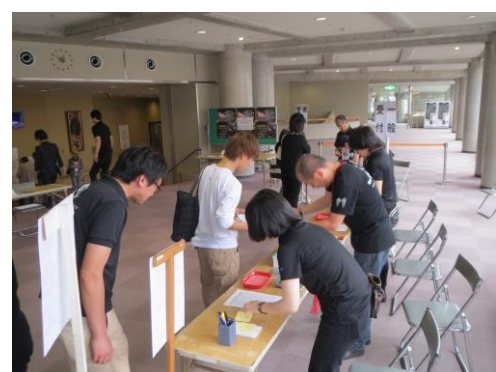
参加者同士の積極的な交流を促すためにも、次回からは申込時に名簿の作成配布をすることを周知する必要があると感じた。

2部について、公共劇場舞台技術者連絡会加盟館技術者による解説で全国の事例も含めた内容としたかったが、先進的な劇場と地方の劇場との格差があり、双方の考え方の違いも踏まえた組み立てを行うことが今後の課題となった。

◆6. 記録



受付①



受付②



開講式 (館長あいさつ)



1部事例紹介① (隠岐島文化会館)



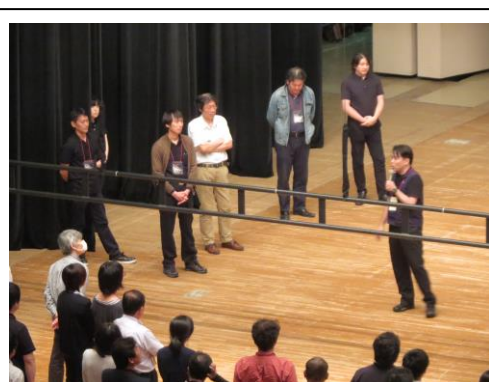
1部事例紹介② (たんば田園交響ホール)



客席からの質問



2部 ①「舞台技術の共通基礎」解説



2部 ②舞台の安全



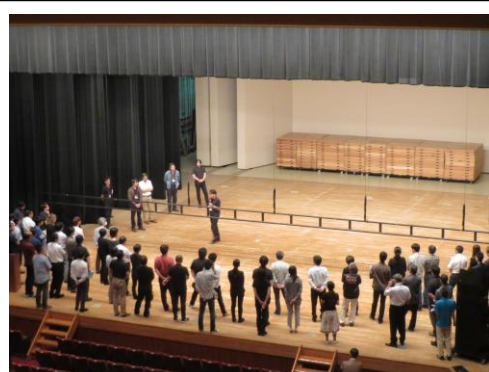
2部 ③音響仕込みの安全



2部 ④照明仕込みの安全



2部 ⑤脚立の安全



2部 ⑥受講者の様子