

公共劇場舞台技術者連絡会 2012年3月公開セミナーIN 世田谷

3月19日(月) 会場：シアタートラム 13:00~

開会の挨拶

眞野 純 (公共劇場舞台技術者連絡会会長、神奈川県立県民ホール・KAAT 館長)

プログラム1 13:05~14:15

旧版から大幅に改定された「劇場等演出空間の運用及び安全に関するガイドライン 2012版」についての報告と説明

進行 白神久吉 (東京芸術劇場舞台管理担当課長、公技連事務局)

ガイドライン 2009 からの検討経過

大和滋 (社団法人日本芸能実演家団体協議会 参与)

ガイドライン2009からガイドライン2010を経てガイドライン2012へ

伊藤久幸 (新国立劇場技術部長)

市来邦比古 (世田谷パブリックシアター技術部長)

岩品武顕 (彩の国さいたま芸術劇場技術支援グループ主査)

舞台技術者育成との関係

大和滋、伊藤久幸、市来邦比古、岩品武顕

プログラム2 14:30~16:45

ガイドラインの活用と普及について

~海外における安全ガイドラインなどを参考に

進行 草加叔也 (有)空間創造研究所

1、海外において舞台作業・劇場等での作業の安全はどう確保されているか?

制度的な面、技術的・実践的な面から報告 (14:30~15:45)

パネリスト

堀内真人 (KAAT 神奈川芸術劇場技術監督)

熊谷明人 (世田谷パブリックシアター舞台課長)

里村和美 (有限会社 GAO 舞台監督)

成本活明 (株式会社NAC取締役・元CIRQUE DU SOLEIL ZED technicalcoordinator)

2、今後のガイドラインの活用と方向性についてフリー討論 (15:45~16:30)

大和滋、伊藤久幸、市来邦比古、堀内真人、熊谷明人、里村和美、成本活明

他公技連会員

質疑応答 16:30~16:45

(17:00~公技連幹事会を予定しています)