

劇場、音楽堂等の活性化に関する法律制定を契機に、技術者の人材育成の充実に向けて

舞台技術基礎研修 意見交換会

2014 年春に発売予定の『舞台技術基礎研修』教材について概説し、
掲載内容や活用にあたって意見交換を行います。

参加費無料

対象：大学・専門学校等の舞台技術の講師、現職技術スタッフを指導している専門家

【日 時】 2013 年 8 月 19 日（月）14:00 - 17:00

【会 場】 新国立劇場オペラパレス ロビー

【スケジュール】

14:00～14:15 教材概要説明

14:15～15:45 意見交換① 舞台技術（舞台・照明・音響・映像）に関する掲載内容について

15:45～16:00 休憩

16:00～17:00 意見交換② 基礎研修教材を用いた研修のあり方について

【進 行】 伊藤久幸（新国立劇場技術部部長） 大和 滋（日本芸能実演家団体協議会参与）

【主 催】 劇場等演出空間運用基準協議会（基準協）

【協 力】 新国立劇場運営財団

【参加申し込み方法】

【メール】 下記申込欄同様の要件をご記入の上、以下のメールアドレスまでお送りください。

kijunkyo@gmail.com 《劇場等演出空間運用基準協議会[基準協]事務局（芸団協内）》

【F A X】 下記申込欄をご記入の上、切り取らずに FAX: 03-5353-6614 へお送りください。

※7 月 31 日（水）までにお申し込みください

※事前に教材の見本を送付いたしますので、お目通しの上ご来場ください。

ご氏名	よみがな	ご連絡先	電話
			Fax 番号
ご所属 （ご専門）			E-mail
ご住所	〒		

劇場等演出空間運用基準協議会（基準協）は、2007 年に公演制作を担う関係 16 団体が集い、劇場等演出空間における円滑な公演活動を進めるための運用基準の策定と普及を目的として設立されました。『劇場等演出空間の運用および安全に関するガイドライン』の作成に続き、現在、舞台関係者および学生・インターン生などが共通して学ぶ基礎となる教材・研修の研究をしています。

【基準協 構成 16 団体】日本演出者協会／日本照明家協会／全国舞台テレビ照明事業協同組合／日本舞台音響家協会／日本音響家協会／日本舞台音響事業協同組合／日本舞台監督協会／舞台運営事業協同組合連合会／劇場演出空間技術協会／日本舞台技術安全協会／大道具事業協議会／全国公立文化施設協会／公共劇場舞台技術者連絡会／日本芸能実演家団体協議会／日本演劇興行協会／コンサートプロモーターズ協会