

# 舞台技術基礎研修 in 神奈川

〈参加無料〉

Basic Lecture  
for Theater Arts

in **KAAT**

劇場・ホールの歴史や、機構、照明、音響、映像それぞれの機器の説明、制作過程についての基礎をまとめた『舞台技術基礎——公演に携わるすべての人々に [見本版]』  
(\*2014 年春に完成版販売予定)を用いた研修会を開催。

わかりやすい教材と現場での研修で、公演制作の基礎が体感できます。

**日時** | 2013年9月3日(火) 13:00-17:30、4日(水) 10:00-16:30 〈全2日間〉

\*主に舞台機構、照明、音響についての劇場での実地研修となります。

**会場** | KAAT神奈川芸術劇場〈ホール〉

**講師** | 伊藤久幸(新国立劇場技術部部長／公共劇場舞台技術者連絡会)ほか

**対象** | 舞台技術に関心のある方、学生、文化団体、文化施設関係者など

**主催** | 文化庁、劇場等演出空間運用基準協議会 [基準協]

**共催** | KAAT神奈川芸術劇場

**参加申し込み方法** | [メール] 下記申込欄と同様の要件をご記入の上、以下のメールアドレス宛にお送りください。

E-mail : [kijunkyo@gmail.com](mailto:kijunkyo@gmail.com)

[FAX] 下記申込欄をご記入の上、切り取らずに以下 FAX 番号宛にお送りください。

FAX : 03-5909-3061

\*ともに、《劇場等演出空間運用基準協議会 [基準協] 事務局 (芸団協内)》宛

**参加申し込み締切** | 8月27日(火)迄

よみがな

ご氏名

Tel

ご連絡先

FAX

E-mail

ご所属  
(ご専門)

〒

ご住所