

劇場塾 2013

北九州芸術劇場  
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

# 舞台技術講座 照明編

参加者  
募集

2013年11月26日(火)～27日(水) 2日間 会場:北九州芸術劇場 中劇場

舞台技術講座照明編ではより専門的な知識の習得と技術力の向上を目指して、2日間にわたり4つのプログラムを実施します。現在、DMXは多くのホール・劇場に使用されています。そして近年の照明技術の発展に伴い、新たに普及し始めているイーサネットの存在があります。今回はイーサネットについて、実際の機材を使用したり、参加者と意見交換も行いながら初心者にもわかる内容で講座を行っていきます。さまざまな地域の舞台技術者らが出会い、共に考えていくことを通じて、将来を担う人材の育成を目指します。皆さまのご参加をお待ちしています。

■参加定員:50名程度 ■参加費:2,000円(交流会費は別途徴収) 参加初日に受付にてお支払いください。※1日のみの参加も同料金

■対象:公立文化施設等の舞台技術者、地方公共団体文化行政担当者など

■講座内容・講師:

『信号の変遷(アナログからDMX、そしてイーサネットへ)』

講師:藤巻 聡氏(株式会社FENS代表取締役)

『ホール設備の中でのネットワーク』

講師:齊藤 稔氏(丸茂電機株式会社技術部技術課主任)

宇佐美浩一氏(株式会社マイルランテック代表取締役)

『ネットワーク化された劇場の実際の管理運営について』

講師:濱 照男氏((公財)新国立劇場運営財団 技術部照明課長)

『実技及び質疑応答～具体的な器具にふれて実際にネットワークを体験～』

■応募締切:11月15日(金)必着 ※講座当日のご案内は7日前までにご連絡いたします。

◎本講座には下記講座の参加費が含まれています。参加を希望される方は、10月11日(金)までにお申し込みください。

オープンクラス 基礎講座 10月24日(木) 13:00～15:00『劇場を取り巻く環境の変化』講師:草加叔也(空間創造研究所 代表)

15:15～17:15『地域とあゆむ舞台芸術の取り組み』講師:中村 透(作曲家・シュガーホール芸術監督)

講座の詳細は、劇場HP(<http://www.kitakyushu-performingartscenter.or.jp>)もしくは劇場塾2013参加者募集チラシをご覧ください。

■お申込み・お問合せ:(担当:大久保、岩田)

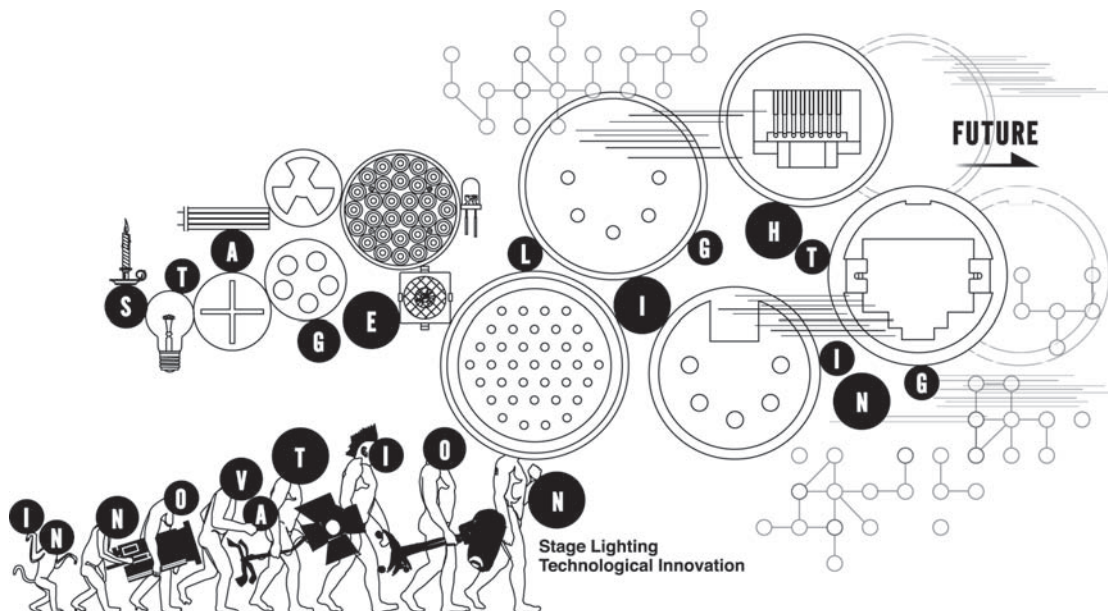
北九州芸術劇場「劇場塾2013」係 〒803-0812 北九州市小倉北区室町1-1-11  
KITAKYUSHU PERFORMING ARTS CENTER

TEL(093)562-2650 / FAX(093)562-2588 / E-mail [technical@kicpac.org](mailto:technical@kicpac.org)

※E-mailでお申し込みの場合は、件名を「劇場塾参加申し込み」としてお送りください。受付後、こちらから受信確認メールを返信いたします。

協力/公共劇場舞台技術者連絡会(株)FENS(株)マイルランテック 丸茂電機株式会社(協)北九州市舞台事業協会

主催/(公財)北九州市芸術文化振興財団 共催/北九州市 助成/財団法人地域創造、平成25年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



◇プロフィール

**藤巻 聡** (株式会社FENS代表取締役)

大学在学中に照明会社でアルバイトを始める。1984年アルバイト先の(株)クリエイティブ・アート・シンクに入社。社内、社外を問わず、様々なデザイナーのサポート、プログラムを行う。2008年退社後フリーランスに。様々なコントローラーやメディアサーバー等に精通し、その経験を活かして照明、映像、システム構築等のエンターテインメントのテクニカルサポートを得意分野としている。2010年株式会社FENS設立。

**齊藤 稔** (丸茂電機株式会社技術部技術課主任)

1988年に入社後、メンテナンス部門に配属される。4年ほど経験を積んだ後、システム設計、システム検査部門に異動し調光装置に関するノウハウを習得、更に6年ほど経験を積んだ後、舞台及びテレビスタジオ調光システム設計開発部門へ移動、舞台照明及びテレビスタジオ照明使用者の考えを蓄積し設計開発を行う。現在は、技術課に所属し、照明設備全体の設計業務及び施工管理業務に従事している。

**宇佐美浩一** (株式会社マイルランテック代表取締役)

大手電気メーカーのソフトウェア部門を経て、平成4年 株式会社パシフィックアートセンターに入社、歌舞伎などの古典分野における照明を学びつつ、演劇やコンサート等、幅広い分野の舞台現場に携わる。平成13年に独立、フリーランスのムービングライトプログラマーを経験した後、照明、映像などをトータルに制御するシステム制御の設計に転身、2007年、株式会社マイルランテックを設立。現在、海外の舞台向け演出機器の輸入販売及び、ショー制御システムの設計、劇場における照明／映像など演出のためのインフラ設備のネットワーク化普及に取り組む。

(セミナー講師)平成14年／15年 公益法人日本照明家協会 舞台テレビジョンのための技術研修公開講座 講師／実行委員長、平成15年 全国公立文化施設技術職員研修会 講師、平成22年 第17回愛知県舞台技術者セミナー講師、平成23年 InterBEE 映像シンポジウム、映像チュートリアルセッション講師、平成24年 全国舞台技術者会議 講師。

**濱 照男** ((公財)新国立劇場運営財団 技術部照明課長)

1979年より株式会社アート・ステージライティング・グループに入社。吉井澄雄、沢田祐二両氏のもとで舞台照明業務に従事する。1991年より東京文化会館にて管理運営業務に携わった後、1996年より第二国立劇場の開設準備室に所属し、1997年の開場時より、新国立劇場技術部照明課にて、照明業務の運用、管理に携わり現在に至る。



- 【新幹線】新幹線小倉駅より在来線で西小倉駅へ2分、西小倉駅より徒歩3分
- 【空港】北九州空港よりエアポートバスで小倉駅まで約40分
- 【JR】小倉駅より徒歩10分。西小倉駅より徒歩3分
- 【バス】室町・リバーウォーク(リバーウォーク北九州前)下車
- 【乗用車】北九州都市高速、小倉駅北ランプから車で5分  
\*専用の駐車場はございません。  
リバーウォーク北九州(1時間300円)ほか周辺の駐車場をご利用ください。

**応募締切: 11月15日(金)必着**

◇タイムテーブル

プログラム 第一日目 11月26日(四)	
13:00~13:30	開会式
13:30~15:00 (90分)	プログラム① <b>信号の変遷(アナログからDMX、そしてイーサネットへ)</b> 講師:藤巻 聡氏 ・DMX信号概論 ・イーサネット概論 ・ユーザーが望む劇場ネットワークとは
休憩 15:00 ~ 15:15	
15:15~16:45 (90分)	プログラム② <b>ホール設備の中でのネットワーク</b> 講師:齊藤 稔氏 宇佐美浩一氏 ・今後の調光卓のネットワークへの方向性 ・イーサネットと光ネットワークなどシステムについての概論
17:00~18:00	中劇場ホワイエにて講師・参加者の交流会(別途実費)(自由参加)
プログラム 第二日目 11月27日(四)	
10:30~12:00 (90分)	プログラム③ <b>ネットワーク化された劇場の実際の管理運営について</b> 講師:濱 照男氏 ・新国立劇場がネットワークを導入するにあたってどのような計画で導入し、実際施工はどのような形で行ったか。また、メーカー選定にあたって留意した点など
昼食休憩 12:00 ~ 13:00	
13:00~15:00 (120分)	プログラム④ <b>実技及び質疑応答</b> ・プログラム①~③までのまとめとしての質疑応答など <b>具体的な器具にふれて実際にネットワークを体験</b> ・DMX回線とネットワーク回線を目で見える形で比較検討
15:15~16:15	プログラムEX <b>北九州芸術劇場 施設見学会(安全対策への事例)</b>

**申し込み欄** ※FAX、郵送、E-mailいずれかでお申し込みください。※コピー可。

**希望:** ※参加できる日にちに○をつけてください。( 10/24 ・ 11/26 ・ 11/27 )

フリガナ 氏名:	性別:	年齢:
	男 ・ 女	
住所: 〒 _____		
所属先: (文化施設等にお勤めの方は施設名をお書きください)		
電話番号:	携帯電話:	
E-mail:		
プログラム④質疑応答で聞いてみたい事はありますか?		
参加費: 2,000円(「オープンクラス 基礎講座」の参加費も含まれます。)		
交流会(会費は別途徴収)に参加しますか? <input type="checkbox"/> はい <input type="checkbox"/> いいえ		
ご記入いただいた個人情報は、本講座のために使用いたします。今後、講座案内などを送付させていただきます場合がございます。希望されない場合は、右記にチェックください。 <input type="checkbox"/> 希望しない		