

26年度 びわ湖ホール「舞台技術研修事業」
 ～ 人材育成講座 ～ 各コース【事業報告】

2月9日(月)				
日時	①舞台機構コース	④舞台進行コース	②舞台照明コース	③舞台音響コース
10時～	開講あいさつ 山中館長			
				
	企画主旨説明・安全について(舞台説明) ナビゲーター:押谷 征仁			
				
10時30～	作・演出 ごまのはえ 講義 台本をもとに、作品の演出意図等を説明			
				
12時～	昼休憩			

13時～

作曲・編曲 大村 篤史 講義
楽曲制作の方法・作品の作曲・編曲意図等



14時30～

舞台進行説明 舞台監督:小島 聡太



15時～

①舞台機構コース

④舞台進行コース

②舞台照明コース

③舞台音響コース

舞台機構講習
(大ホール舞台)

舞台監督講習
(大ホール奥舞台)

照明デザイン講習
(上手舞台)

音響デザイン講習
(下手舞台)



講師: 藪内 暖



講師: 小島 聡太



講師: 松長 篤



講師: 植田 洋太

17時

意見交換会 ナビゲーター:押谷 征仁



17時30

17時30終了

2月10日(火)

9時～

全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁



①舞台機構コース

④舞台進行コース

②舞台照明コース

③舞台音響コース

舞台装置仕込み講習
(ステージデッキ等)

舞台進行の要点
(導線・バマリ等)

照明仕込み講習
(吊り込み)

音響・映像仕込み講習
(SP設営)



講師:影山 雄樹



講師:辻井 恵利子



講師:堀越 剛



講師:迫田 昌宏

12時～

昼休憩

13時～

舞台仕込み講習
ムカデ装置設営
(上手舞台)

舞台仕込み講習
ムカデ装置設営
(上手舞台)

照明仕込み講習

音響・映像仕込み 講習



機構の役割分担
安全監視のポイント

講師:影山 雄樹



進行の役割分担
小道具の準備
(大ホール楽屋)

講師:小島 聡太



仕込みを踏まえた
意見交換会
(上手舞台)

講師:堀越 剛



SPチューニング
(大ホール舞台)

講師:迫田 昌宏

15時～

17時

意見交換会 ナビゲーター:押谷 征仁



17時30

17時30終了

2月11日(水)

9時～

全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁



①舞台機構コース

④舞台進行コース

②舞台照明コース

③舞台音響コース

舞台進行の心得・ 役者と作品の進め方について

照明フォーカス
(大ホール舞台)

音響・映像講習会
(下手作品エリア)



講師:ごまのはえ

講師:堀越 剛

講師:大村 篤史

12時～

昼休憩

13時～

機構講操作講習
(中ホール)

本番進行の
打ち合わせ

照明プロット
(大ホール舞台)

音響・映像講習会
(下手作品エリア)



講師:鳥羽 達也

講師:小島 聡太

講師:堀越 剛

講師:大村 篤史

16時30

意見交換会 ナビゲーター:押谷 征仁



17時00

17時00終了

2月12日(木)

9時～

全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁



①舞台機構コース

本番進行における
安全監視打ち合わせ
(下手舞台)



講師:影山 雄樹

④舞台進行コース

ムカデ装置の動き合
わせ進行確認
(大ホール奥舞台)



講師:小島 聡太

②舞台照明コース

照明講習会
(上手作品エリア)



講師:清水 澄恵

③舞台音響コース

効果音・Pin WL
チューニング講習会
(大ホール舞台)



講師:迫田 昌宏

12時～

昼休憩

13時～

テクニカルリハーサル実習 舞台監督:小島 聡太



17時～

意見交換会



17時

17時終了予定

2月13日(金)

10時～

全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁



11時～

役者との場当たり稽古・キッカケ確認実習



13時～

昼休憩

15時～

役者との確認稽古実習(舞台上演技のみ頭から通して確認)



14時～

手直し



16時～

ゲネプロ(通しリハーサル)実習



17時～

意見交換会



18時終了予定

2月14日(土)

10時～

全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁



各コースごとに手直し・確認



12時～

昼休憩

13時～

開場準備

13時30～

開場



14時～

成果発表(本番)



15時30～

意見交換会



17時

閉講あいさつ 片山常務理事

