

27年度 びわ湖ホール「舞台技術研修事業」

～ 人材育成講座 ～ 各コース【事業報告】

2月15日(月)				
日時	①舞台機構コース	④舞台進行コース	②舞台照明コース	③舞台音響コース
10時～	開講あいさつ 山中館長			
				
	企画主旨説明・安全について(舞台説明) ナビゲーター:押谷 征仁			
11時00～				
	作・演出 ごまのはえ 講義 台本をもとに、作品の演出意図等を説明			
				

12時～	昼休憩			
13時10分～	①舞台機構コース	④舞台進行コース	②舞台照明コース	③舞台音響コース
	舞台機構講習 (大ホール舞台)	舞台監督講習 (大ホール下手出待ち)	照明デザイン講習 (下手舞台)	音響デザイン講習 (上手舞台)
	 講師: 藪内 暖	 講師: 小島 聡太	 講師: 清水 澄恵	 講師: 長 将司
15時～	奈落講習			
				
16時30分	意見交換会 ナビゲーター: 押谷 征仁			
				
17時	17時終了			

2月16日(火)				
9時～	全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁			
				
	①舞台機構コース	④舞台進行コース	②舞台照明コース	③舞台音響コース
	舞台装置仕込み講習 (吊替え・ステージデッキ等)  講師: 藪内 暖	舞台進行の要点 (導線・バミリ・安全管理等)  講師: 小島 聡太	照明仕込み講習 (吊り込み)  講師: 堀越 剛	音響仕込み講習 (SP 設営)  講師: 長 将司
	12時～ 昼休憩			
13時～	オリエンテーリング 備品の工夫 (全館)  講師: 藪内 暖	舞台仕込み講習 仕掛け設営 (舞台)  講師: 吉岡 絵梨花	照明仕込み講習  講師: 堀越 剛	音響仕込み講習  講師: 長 将司
	機構の役割分担 安全監視のポイント (中ホール)  講師: 鳥羽 達也	演出確認 小道具の準備 (搬入口)  講師: 小島 聡太	仮シユート講習 (舞台)  講師: 堀越 剛	録音 (大ホール楽屋)  講師: 大村 篤史
15時～	意見交換会 ナビゲーター:押谷 征仁			
				
17時30	17時00終了			

2月17 日(水)

9時～

全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁



①舞台機構コース

④舞台進行コース

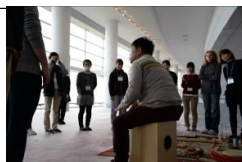
②舞台照明コース

③舞台音響コース

舞台進行の心得・役者と作品の進め方について

照明フォーカス
(大ホール舞台)

ミックス作業
(大ホール楽屋作品)



講師:ごまのはえ

講師:堀越 剛

講師:大村 篤史

12時～

昼休憩

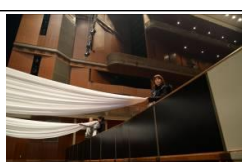
13時～

機構講操作講習(大ホール
下手・中ホール)

オペット仕込み
(オペット)

各エリア仕込み・プロット
(大ホール全般)

音響・映像講習会
(上手作品エリア)



講師:鳥羽 達也

講師:小島 聡太

講師:堀越 剛

講師:大村 篤史

16時30

意見交換会 ナビゲーター:押谷 征仁



17時00

17時00終了

2月18日(木)

9時～

全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁



①舞台機構コース

④舞台進行コース

②舞台照明コース

③舞台音響コース

本番進行における
安全監視打ち合わせ
(下手舞台)

進行確認
(下手出待ち)

照明講習会
(上手作品エリア)

効果音・Pin WL
チューニング講習会
(大ホール舞台)



講師: 藪内 暖

講師: 小島 聡太

講師: 堀越 剛

講師: 中尾 綾子・植田 洋太

12時～

昼休憩

13時～

テクニカルリハーサル実習 舞台監督:小島 聡太



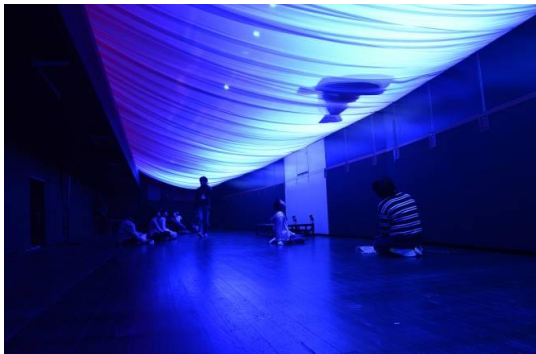
17時～

意見交換会



17時

17時終了予定

2月19日(金)	
10時～	全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁 
11時～	役者との場当たり稽古・キッカケ確認実習  
13時～	昼休憩
15時～	役者との確認稽古実習(舞台上演技のみ頭から通して確認) 
14時～	手直し  

16時～

ゲネプロ(通じリハーサル)実習



17時～

意見交換会



18時終了予定

2月20日(土)	
10時～	全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁  各コースごとに手直し・確認  
12時～	昼休憩
13時～	開場準備
13時30	開場
	 

14時～	成果発表(本番)
15時30～ 17時	意見交換会 閉講あいさつ 片山常務理事