

平成28年度 びわ湖ホール「舞台技術研修事業」～ 人材育成講座 ～
各コース【事業報告写真】

2月13日(月)

日時	①舞台機構・舞台装置コース	②舞台進行コース	③舞台照明コース	④舞台音響・舞台映像コース
10時00分	開講あいさつ 片山常務理事			
				
	企画趣旨説明・安全について ナビゲーター:押谷 征仁			
				
11時00分	作・演出 ごまのはえ 講義 脚本・作品について			
				

12時30分	昼休憩			
13時30分	演出意図説明講座(各エリアツアー)			
	客席		舞台	
				
	大奈落	搬入口	下手袖	オーケストラピット
				
15時30分	①舞台機構・舞台装置コース	②舞台進行コース	③舞台照明コース	④舞台音響・舞台映像コース
	舞台機構概論 (主舞台)	各エリア講座 (下手出待ち)	照明概論 (下手袖)	音響概論 (上手袖)
				
	講師: 藪内 暖	講師: 小島 聡太	講師: 石黒 真紀	講師: 長 将司
16時30分	意見交換会 ナビゲーター: 押谷 征仁			
				
17時00分	終了			

2月14日(火)

9時00分

全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁



9時30分

①舞台機構・舞台装置コース	②舞台進行コース	③舞台照明コース	④舞台音響・舞台映像コース
機構仕込み講習 (主舞台)	仕込み・現場進行講習 (下手出待ち)	照明仕込み講習 (上手袖)	音響仕込み講習 (下手袖)
			
講師: 藪内 暖	講師: 小島 聡太	講師: 堀越 剛	講師: 迫田 昌宏
機構仕込み実習 (吊替え・スチールデッキ)	仕込み・現場進行実習 (吊り替え・打合せ)	照明仕込み実習 (スポットライト吊り込み)	音響仕込み実習 (スピーカー吊り込み)
			
講師: 藪内 暖	講師: 小島 聡太	講師: 堀越 剛	講師: 迫田 昌宏

12時00分

昼休憩

13時00分

吊り物タツパ決め講習



13時30分	①舞台機構・舞台装置コース	②舞台進行コース	③舞台照明コース	④舞台音響・舞台映像コース
	<p data-bbox="427 152 676 188">安全監視のポイント</p>  <p data-bbox="379 640 724 676">講師: 藪内 暖 小島 聡太</p>	<p data-bbox="975 152 1096 188">機材講習</p>  <p data-bbox="943 640 1128 676">講師: 堀越 剛</p>	<p data-bbox="1222 136 1501 203">システムチューニング について</p>  <p data-bbox="1262 640 1453 676">講師: 長 将司</p>	
15時00分	<p data-bbox="352 723 756 759">舞台監督の役割と分担について</p>  <p data-bbox="459 1211 644 1247">講師: 牧野 優</p>	<p data-bbox="975 723 1096 759">機材講習</p>  <p data-bbox="943 1211 1128 1247">講師: 堀越 剛</p>	<p data-bbox="1257 723 1458 759">サウンドチェック</p>  <p data-bbox="1262 1211 1453 1247">講師: 長 将司</p>	
15時30分	<p data-bbox="628 1270 1123 1305">意見交換会 ナビゲーター: 押谷 征仁</p> 			
17時00分	<p data-bbox="842 1816 906 1852">終了</p>			

2月15日(水)

9時00分

全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁



①舞台機構・舞台装置コース	②舞台進行コース	③舞台照明コース	④舞台音響・舞台映像コース
演出講座 (ホワイエ)		照明フォーカス	各エリア仕込み
講師:ごまのはえ		講師:堀越 剛	講師:各エリア担当

12時00分

昼休憩

13時00分

舞台備品講習 (中ホール)	進行プラン・各エリアの 確認準備	各エリア仕込み (下手袖)	各エリア仕込み (上手袖)
講師:藪内 暖	講師:小島 聡太	講師:葉加瀬 陽子	講師:早田 直樹
各エリア仕込み (搬入口)	大道具修正作業	各エリア仕込み (オーケストラピット)	各エリア仕込み (上手袖)

15時00分	オーケストラピット仕込み	奥舞台仕込み	明かりづくり作業	音楽制作について
				
	安全確認講習 (中ホール)	下手袖調整		
			講師:堀越 剛	講師:大村 篤史
	講師:影山 雄樹		明かりづくり作業	音楽制作について
	搬入口仕込み	下手袖調整		
				講師:大村 篤史
	安全確認講習 (中ホール)	主舞台調整	照明フォーカス作業	上手袖スクリーン仕込み
				
	講師:影山 雄樹		講師:堀越 剛	
16時30分	意見交換会 ナビゲーター:押谷 征仁			
				
17時00分	終了			

2月16日(木)

9時00分

全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁



本番進行における
安全監視打ち合わせ
(下手袖)

進行確認
(下手出待ち)

照明エリア講習
(上手作品エリア)

効果音・Pin WL
チューニング講習会



講師: 藪内 暖

講師: 小島 聡太

講師: 堀越 剛

講師: 中尾 綾子

12時00分

昼休憩

13時00分

場当たり(照明付き) 舞台監督: 小島 聡太



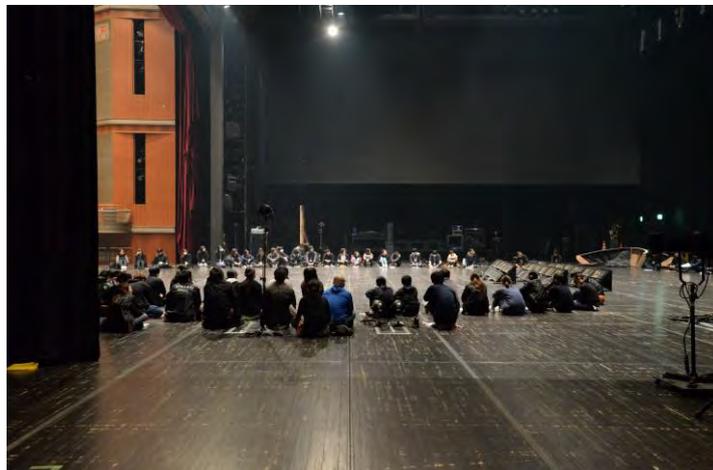
15時00分

リハーサル



16時30分

意見交換会 ナビゲーター:押谷 征仁



17時00分

終了

2月17日(金)

10時00分

全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁



11時00分

ゲネプロ前最終確認



13時00分

昼休憩

14時00分

ゲネプロ(通しリハーサル)実習





16時30分

意見交換会



17時00分

終了

2月18日(土)

10時00分

全体ミーティング ナビゲーター:押谷 征仁



10時30分

各所手直し・確認・打合せ

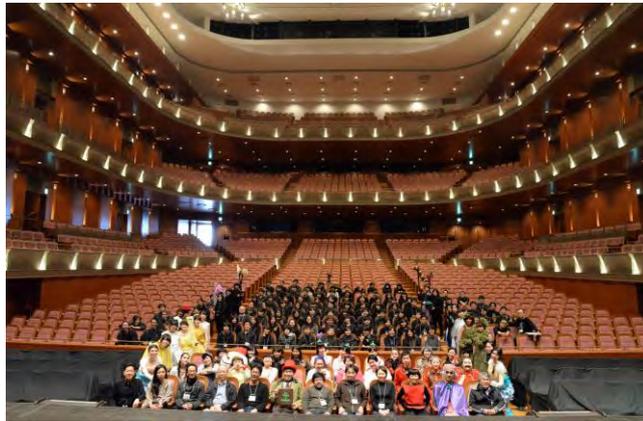


12時00分

昼休憩

13時20分

集合写真撮影



13時30分

開場



14時00分

成果発表(本番)

開演挨拶 山中館長



16時30分

閉講あいさつ (山中館長)

