

舞台技術者のための横断的総合研修 「中級」

平成29年10月「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」の趣旨に基づき、専門的人材の育成・確保及び資質の向上を推進するために「舞台技術者連合」が設立されました。

その活動の端緒として、産声をあげたばかりの「舞台技術者連合」の趣旨を理解していただき、舞台技術者と共に、専門的人材の育成・確保及び資質の向上について考える場として、この講座を企画しました。「創造」「技術」「安全」についての理解を深めると共に、意見交換をする場としたいと思っています。奮ってご参加ください。

舞台技術者連合会長 沢田 祐二

平成30年 8月23日(木)・24日(金) 10:00～17:30

【場 所】 芸能花伝舎 A1 スペース (東京都新宿区西新宿)

【対 象】 経験年数3年以上の舞台技術者および劇場、音楽堂等関係者

【定 員】 40名 ※定員になり次第、締め切り

【参加費】 無料

講義内容と予定されている講師名

8月23日(木)

- ① 10:00～11:30 …… 『劇場論』 草加 叔也
- ② 12:30～14:00 …… 『舞台照明』 服部 基
- ③ 14:10～15:40 …… 『アートマネジメント』 岸 正人
- ④ 15:50～17:20[※] …… 『舞台美術』 土屋 茂昭 (※終了後「懇親会」を開催します)

8月24日(金)

- ⑤ 10:00～11:30 …… 『演出論』 西川 信廣
- ⑥ 12:30～14:00 …… 『舞台音響』 藤田 赤目
- ⑦ 14:10～15:40 …… 『舞台監督』 芳谷 研
- ⑧ 15:50～17:20 …… 『パネルディスカッション』 沢田 祐二 (他連合会員)



より良い舞台作りの為に舞台技術を極めた一流の講師陣による研修会です。
日頃、専門ではないセクションの理解を深めて、よりスキルアップを目指しませんか。

前回参加者からの声



A氏 舞台照明 経験 35年
劇場論は、我々に当てはまるタイムリーな話であった。安全に関してはより一層、気を引きしめて臨む必要があると感じた。



B氏 舞台音響 経験 18年
舞台照明一光とは何か、から、照明プランナーの考え、現在と将来の照明家像などわかりやすい内容でした。



C氏 舞台音響 経験 27年
演出家の考え方、若い演出家の実態など興味深かった。



D氏 舞台監督 経験 30年
これまでにない講座だった。ぜひ今後も広めていていただきたい。

申込み方法

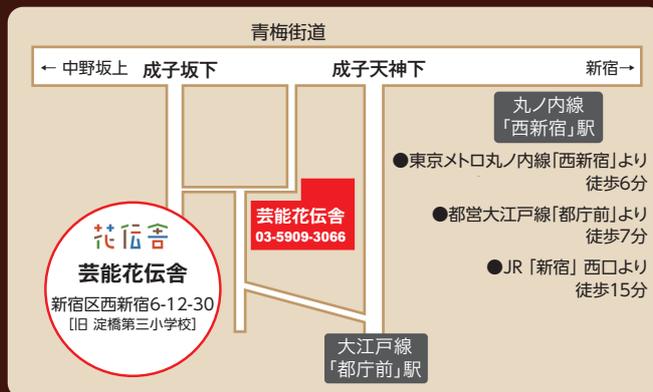
件名を『舞台技術者連合「中級」研修 応募』とし、本文に以下の①～⑤の必要事項をご記入いただき、**8月10日(金)まで**に下記アドレスにメールにてお送りください。

【必要事項】

- ①氏名(フリガナ)
- ②所属団体名
- ③連絡先TEL
- ④働いているジャンルと舞台経験年数
- ⑤懇親会への参加希望(8/23会費制)

メール宛先 **bgr.jim@gmail.com**

※ご応募の際の個人情報は本事業に限り使用させていただきます。



主 催:文化庁、一般社団法人 舞台技術者連合

お問い合わせ:舞台技術者連合事務局 / **bgr.jim@gmail.com** TEL:080-8816-5803

この事業は文化庁委託事業「平成30年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」として開催されます。

加盟団体:(公社)日本照明家協会、(一社)日本舞台音響家協会、(一社)日本音響家協会、(一社)日本舞台監督協会、
公共劇場舞台技術者連絡会、(公社)全国公立文化施設協会 【順不同】

法人賛助会員:(株)アート・ステージライティング・グループ、(株)エアール・パワー・サプライ、(株)エンジニア・ライティング、
オタリテック(株)、(有)オフィス新音、金井大道具(株)、(株)シアターワークショップ、松竹ショウビズスタジオ(株)、
(株)スタッフユニオン、(株)俳優座劇場舞台美術部、(株)パシフィックアートセンター、(株)松村電機製作所、
丸茂電機(株)、森平舞台機構(株)、(株)ライティングカンパニーあかり組 【50音順:平成30年7月現在】

個人賛助会員:井上正弘、高橋巖、吉井澄雄 【50音順:平成30年7月現在】

一般社団法人舞台技術者連合

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F