

ITEAC 2023

INTERNATIONAL THEATRE ENGINEERING & ARCHITECTURE CONFERENCE

JAPAN 9.19 tue

Theme of the year

Environmental Sustainability
The Digital Revolution
Serving Communities

4年に1度ロンドンを中心に開催される、劇場技術・建築国際会議 (ITEAC: The International Theatre Engineering & Architecture Conference) がより大きくなり、グローバルコラボレーターとして、9月19日に日本会場の開催が決定しました!

ITEACは、舞台芸術をすることや体験する場所に関わる、劇場についての全ての技術・建築を考える、ロンドンを本拠地とする世界的なフォーラムです。

世界に誇るべき伝統芸能を発信する場である国立能楽堂を日本会場とし、劇場の地域社会やコミュニティへの貢献、環境への持続可能性、デジタル革命という本年度の3つのテーマを軸に、「劇場の価値」について多様な立場のゲストとともに議論を展開します。

当日は、オンラインでロンドン会場とも繋がりながら、世界に発信します!
皆様のご参加を心よりお待ちしております。

国立能楽堂

大講義室 東京都渋谷区
千駄ヶ谷 4-18-1

14時 start (予定)

19時終了予定。終了後に懇親会を予定しています。詳細はInstagram及び参加申込者へメールにてご案内します。

Guest Speaker



人形浄瑠璃文楽太夫
豊竹呂太夫氏



元国立劇場理事
日本芸術文化振興会顧問
織田 紘二氏



舞台美術家
Green Theater Network Japan 発起人
大島 広子氏



Moderator
香山建築研究所所長
長谷川 祥久

司会進行: 高明 里江 (日本劇場技術者連盟誌 編集長)

その他にも、劇場技術者、建築家、伝統芸能関係者等に多数ご登壇いただき、劇場を取り巻く先進的な取組や最新情報をプレゼンテーションしていただきます!

出演者やプログラムの最新情報は、随時Instagramにてお知らせします!



参加費

一般: 3000円 学生: 1000円

当日ご参加された方には、世界各国から集められた ITEAC2023 のウェブコンテンツを視聴できる URL を提供します。

ご参加のお申し込み

右記の QR コードよりフォームへの入力、もしくは
iteac2023japan@gmail.com
宛に、お名前 (ふりがな)、所属、e-mail address、電話番号をご記入の上、お送りください。



※先着順 定員になり次第締め切らせていただきます。

主催: ITEAC 2023 JAPAN 実行委員会 一般社団法人 日本劇場技術者連盟

後援: 公益社団法人 全国公立文化施設協会 公益社団法人 日本芸能実演家団体協議会

協力: 公益社団法人 劇場演出空間技術協会 (JATET) 独立行政法人 日本芸術文化振興会 公共劇場舞台技術者連絡会

ITEAC 2023 JAPAN

INTERNATIONAL THEATRE ENGINEERING
& ARCHITECTURE CONFERENCE

9.19 at 国立能楽堂

Timetable

14:00~

ITEAC 2023 London Event 公式参加プログラム先行上映

本拠地ロンドン会場で上映される、日本から提供されたビデオプログラムを現地での公開に先駆け、ダイジェストにてお届けします。

Digital technology evolves into the era of IP platform

Proposal of JATET Visuals & Sound team
Collaborative Resarch Group

シアターコンサルジュの 活用例の紹介

JATET: 機構部会委員
世田谷パブリックシアターの取組

舞台技術安全講座

JATET: 機構部会委員
世田谷パブリックシアターの取組

丸亀市民会館・(仮称) みんなの劇場 設計に着手するまでの経緯

丸亀市みんなの劇場開館準備室長 松岡弘樹

劇場の地域社会への貢献

香山建築研究所 所長 長谷川 祥久

ラポルテ五泉

~地域コミュニティと共に作り上げた劇場~
合同会社ソフト・エッジ 代表 高明里江

第1部 14:30~

トップランナー プレゼンテーション

様々な立場で劇場に関わるトップランナーの方々より、先進的な取組や最新情報を、凝縮してプレゼンテーションしていただきます！

民設民営劇場の地域貢献~立川ステージガーデンの挑戦~

株式会社シアターワークショップ 執行役員 丸山健史

首都圏公共ホールにおける伝統芸能普及活動

渋谷区伝承ホール寺子屋プロデューサー
鈴木英一(常磐津和英太夫)

歴史的劇場建築の保存と再生 ~重要文化財「八千代座」の復原活用修理~

那谷寺文化財研究所 所長 賀古唯義

公設劇場(ホール)は充足しているか

名古屋大学名誉教授 清水裕之

コミュニティ施設としての2つの新しい劇場

株式会社久米設計 設計本部第4 建築設計室 部長 兒玉謙一郎

丸亀市民会館・(仮称) みんなの劇場 設計に着手するまでの経緯

丸亀市みんなの劇場開館準備室長 松岡弘樹

劇場を未来へと繋げていくための取り組み

空間創造研究所代表取締役 米森健二

第2部 16:50~

ITEAC 2023 JAPAN 特別企画

国際的な劇場シーンから今学ぶべきサステナブルな情報とともに、日本が誇る伝統芸能が地域のコミュニティに果たしてきた役割について、ITEAC 2023のグローバルコラボレーターとして、日本から世界に発信する特別企画をお届けします。

「舞台芸術における 環境の持続可能性を考える」

~ヨーロッパにおける現場での取り組みと
シアター・グリーン・ブックについて~

舞台美術家 大島広子

「国立劇場が担うもの コミュニティと伝統芸能について」

人形浄瑠璃文楽太夫 豊竹呂太夫

元国立劇場理事 日本芸術文化振興会顧問
織田 紘二

日本劇場技術者連盟 理事長 齋藤 譲一

香山建築研究所 所長 長谷川 祥久

※イベント終了後、19時30分より洋食屋ル・リール(東京都渋谷区千駄ヶ谷4-19-12 モンパルテ北参道B1F 03-6447-4171)にて会費制での懇親会を予定しております。

参加ご希望の方はメールにてITEAC 2023 JAPAN 実行委員会(iteac2023japan@gmail.com)までお申し込みください。会費は5500円を予定しております、当日会場にてお支払いください。



国立能楽堂のご案内

所在地 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1

TEL 03-3423-1331 (代表)

最寄り駅 [JR]中央・総武線 千駄ヶ谷駅 下車 徒歩 約5分

[地下鉄]大江戸線 国立競技場駅 下車 A4出口から 徒歩 5分

副都心線 北参道駅 下車 出口1から 徒歩 7分

[都バス]早81(渋谷-早大正門)千駄ヶ谷駅前 下車 徒歩 約5分

黒77(目黒-千駄ヶ谷駅前)千駄ヶ谷駅前 下車 徒歩 約5分

※イベント開催日は正面入口は閉鎖しております。
大講義室へは、事務室入口よりご入館ください。

※イベント内容は予告なく変更する場合がありますので、ご了承ください。

※会場内では、主催者や取材メディアによる写真や動画撮影が行われる予定です。会場内のお客さまが映り込む場合があります。それらは、イベント終了後、ロンドンのITEAC2023のwebサイトに掲載予定です。また広告物、取材メディアによるテレビ/新聞/雑誌/WEBなどに露出/掲載される場合がありますので、あらかじめご了承ください。

お問い合わせ先

ITEAC 2023 JAPAN 実行委員会

iteac2023japan@gmail.com