

料金後納
郵便

宛名スペース

ステージテクニカルアカデミー2023

島根県舞台芸術セミナー 参加希望の方

参加方法 FAX・Mail・QRによる参加お申し込みが必要です。
FAX番号:0852-24-0109

FAXでの申し込み

この面をFAXで送信してください

参加者氏名	所属
ご連絡先電話番号	
ご連絡先Mailアドレス	
参加日 <input type="checkbox"/> 19日 <input type="checkbox"/> 20日 <input type="checkbox"/> 19日 島根でご縁会 <small>※参加費5,000円を開催会場で直接お支払いください。</small>	

参加者氏名	所属
ご連絡先電話番号	
ご連絡先Mailアドレス	
参加日 <input type="checkbox"/> 19日 <input type="checkbox"/> 20日 <input type="checkbox"/> 19日 島根でご縁会 <small>※参加費5,000円を開催会場で直接お支払いください。</small>	

参加者氏名	所属
ご連絡先電話番号	
ご連絡先Mailアドレス	
参加日 <input type="checkbox"/> 19日 <input type="checkbox"/> 20日 <input type="checkbox"/> 19日 島根でご縁会 <small>※参加費5,000円を開催会場で直接お支払いください。</small>	

※ご参加に記載いただいた個人情報については、本セミナーのみに使用致します。

Mail・QRでの申し込み backstage@cul-shimane.jp

FAX同様に参加者氏名、所属、ご連絡先電話番号、Mailアドレス、参加日などを記載してお申込みください。



主催:公益財団法人しまね文化振興財団 助成:一般財団法人地域創造 協力:公共劇場舞台技術者連絡会



この地域で考える、 舞台芸術の作り方

～作る方法、支える人材、施設の改修、それぞれの課題～

ステージテクニカルアカデミー2023

島根県 舞台芸術 セミナー

開催日時／令和5年12月19日(火)～20日(水)

開催場所／島根県民会館中ホール 島根県松江市殿町158

参加方法 FAX・Mail・QRによる参加お申し込みが必要です。(裏面)

加
募
集

加
参
費
無
料

「この地域で考える、舞台芸術の作り方」 ～作る方法、支える人材、施設の改修、それぞれの課題～

開催日 12月19日(火) 受付開始 12時30分～

◎ 13時15分～14時30分

減多に聞けないセミナー 「大喜利！設計技術者と考える舞台設備の未来」

舞台技術者が不足している中、劇場設備の設計さんがどんな仕組みや考えで、設計しているのか？本当はこんな設備を入れたら便利...と思っていたり、そんな本音を聞いてみたい。これからの未来について、そんなのあったらいいねをお題に沿って聞いてみましょう。



パネラー 三精テクノロジーズ(株) 制御設計本部 第一設計部 氏家 守彦
ヤマハサウンドシステム(株) 計画設計課 坂下 仁
東芝ライテック(株)事業本部 システムライティング部 早川 健一
森平舞台機構(株) 技術部設計グループ 西村 卓也

◎ 14時40分～15時25分

今こそ知ろう① 「実際あまり知らない照明家の仕事：
現地照明やコンサートスタッフとは！」

照明家さんって、デザイン、オペレーターもあれば、ステージマンもいて、ピンスポットマンも...時としてコンサートスタッフを支える現地照明といわれる仕事も...どんな仕事なのか？また、劇場に望みたい事なども！！

株式会社フルライトユニオンコーポレーション 代表取締役 伏見 淳



◎ 15時35分～16時20分

今こそ知ろう② 「どんな組織なのか、知ってますか？照明家協会とは！」

照明家協会知ってる？知ってた人も知らなかった人も、聞いてみよう。

照明家協会中国支部事務局長(株式会社オーアンドオー代表取締役) 吉川 滋



◎ 16時30分～18時00分

充実セミナー① 働く環境を知ろう「インボイスとフリーランス新法」

10月1日からスタートしたインボイス、フリーランス・事業者間取引適正化法も知っておこう。

全国舞台テレビ照明事業協同組合 寺田 航



◎ 18時05分～18時40分

番外 舞台の仕事に思う本音イニシャルパネーショントーク

登壇予定者:M.K、A.T、W.M

◎ 19時00分～21時00分

島根でご縁会

「この地域で考える、舞台芸術の作り方」 ～作る方法、支える人材、施設の改修、それぞれの課題～

開催日 12月20日(水) 受付開始 8時45分～

充実セミナー② 「大規模改修と改修中・改修後の取り組み～それぞれの事例～」

聞いてみたい！大規模改修を終えてどう変わった？改修後にはどうなった？改修中はどうしてた？

◎ 9時15分～10時00分

取り組みⅠ 高知市文化プラザかるぼーと 館長 久川 俊秀



◎ 10時05分～10時50分

取り組みⅡ 愛知県芸術劇場 館長 兼 劇場運営部長 浅野 芳夫

◎ 10時55分～11時40分

取り組みⅢ (改修真っ只中) サンポートホール高松 (公財)高松市文化芸術財団 事務局次長 永正 千里

◎ 11時40分～12時00分

講師に質問のコーナー

質問時間設けました。大規模改修で皆さんの聞きたいこと、知りたいことを聞いてください。質問は当日アプリで受け付けます。手をあげて聞きにくい事も聞けます。

◎ 13時00分～14時00分

充実セミナー③ 「劇場空間でドローンが来た!!どう対応したらいいの？」

知らなくても突然聞かれることもある。まさかドローン撮影！？いざという問い合わせに、知っておこう、ドローンに関する法律から安全機能までご紹介
株式会社SWIFT 清原 幹也



◎ 14時00分～15時00分

劇場にこんな設備あってもいいよね①

ひかる、彩る、劇場には舞台照明はあるけど、これがあればもっと楽しい空間づくりできるかも！？地域起こしイベントにも役立つ事ありますよ。

(株)テルミック技術開発部長 高田 裕之



◎ 15時10分～16時10分

劇場にこんな設備あってもいいよね②

人の声、コンピューター、どれだけ進化した？カゲアナウンスに使えるのでは！？アナウンスの動員大変。そんな時に解決できるのではないのでしょうか。自由にアナウンス作成できるWebサービス「YUTTE」！！

TOA株式会社 犬飼 一之



◎ 16時10分～17時10分

対談！劇場の現場でどこまで対応します？
また、良く耳にする安全管理の意味とは？(島根と岡山の違い)

地域毎に違う対応もある現場対応、参加したみなさんの課題解決につながるかも！！

株式会社ステージ岡山 代表取締役 中田 英明 氏 島根県民会館 廣瀬 大司会:小野 修平

機器展示協力企業(50音順)

オーディオテクニカ KSS株式会社 ゼンハイザージャパン株式会社 TOA株式会社 東芝ライテック株式会社
パナソニック株式会社エレクトリックワークス社 ヒビノ株式会社 ベステックオーディオ株式会社 株式会社松村電機製作所 丸茂電機株式会社 ヤマハサウンドシステム株式会社 株式会社ヤマハミュージックジャパン ローランド株式会社



東芝ライテック株式会社

